

Underviser: Tidl. sognepræst Bente Asschenfeldt, Bandholm

Niels Kristian Skovgaards religiøse kunst

Niels Skovgaard (1858-1938) var en alsidig kunstner: keramikker, maler, skulptør og grafiker. Hans mest kendte kirkeudsmykning er alterbilledet i Immanuelskirken i København. I sin kirkekunst bruger han de kristne grundsymboler: syv stjerner og syv lys (Johannes Åbenbaring) regnbue, solstråle, lam. m. flere. Hans kirkekunst skal ses i det rum, den er skabt til, siger Poul Grønder-Hansen

Underviser: Tidl. sognepræst Bente Asschenfeldt, Bandholm

Jan Hus, Herrnhuterne og Christiansfeld

I 2017 fejrede vi 500 året for Luthers reformation.

Hvorfor blev der i 2015 ikke vist særlig megen opmærksomhed i forbindelse med, at det var 600 år siden reformatoren Jan Hus blev brændt på bålet? Luther vidste godt, at hans reformation var begyndt med Jan Hus' død. Hussitterne gjorde oprør mod den katolske kirke og fik den til at vakle. Hussitternes historie er meget dramatisk. I 1773 får nogle flygtede herrnhutere lov til at anlægge en koloni i Sønderjylland. Det var i Christiansfeld, som den dag i dag er hjemsted for Brødremenigheden.

Underviser: Sognepræst Jesper Bacher, Tirsted

Dantes "Den guddommelige komedie" – (over 2 aftener)

Den Guddommelige Komedie – Et litterært mesterværk og en hymne til Herren.

Kom og bliv indført i Dantes "Den Guddommelige Komedie", en litterær rejseguide gennem helvede, skærsild og paradis.

Underviser: Forfatter og salmedigter Merete Bandak, Nysted

Sammenligning mellem gamle og nye salmer.

Er der særlige træk, der kendetegner de kendte salmer fra den danske salmeskat, og som adskiller dem fra salmerne, som skrives i disse år?

Hvordan kan forskellene forklares?

Underviser: Birgitte Flensburg, Tidl. sognepræst i Maribo og Nebbelunde-Sædinge.

Hvilken Gud tror vi på?

De fleste kirkegængere er nok fortrolige med, at vi som kristne bekender troen på den treenige Gud. Men hvordan skal det forstås, at Gud er både tre og en? Tror vi på en kærlig Gud, når vi ser al verdens elendighed, og når lidelsen rammer os selv? Når menneske forkaster troen på Gud, hvilken forestilling er det så, de har om ham? Og hvor kommer den fra? Jeg vil komme med eksempler og fremlægge forskellige indsigter i menneskers gudsforestillinger.

Underviser: Birgitte Flensburg, Tidl. sognepræst i Maribo og Nebbelunde-Sædinge.

Påskeoptakt.

I påskeugen gennemgår vi i kirken Jesu lidelseshistorie. Vel nok verdenshistoriens mest kendte og betydningsfulde. Men hvor mange af os når at komme i kirke og følge med i forløbet alle fem helligdage? Denne aften gennemgås de enkelte dage med deres begivenheder, som sættes i relief til de lidelser, som intet menneske i livet undgår at stifte bekendtskab med.

Underviser: Sognepræst Henrik Gade Jensen, Gloslunde

Grundtvigs opgør med skrifteologien i "Kirkens Gjenmæle" 1825

N. F. S. Grundtvig begyndte formuleringen af sit eget syn på kristendom og kirke i et voldsomt og uskønt opgør med professor H.N. Clausen i 1825 med kampskriftet "Kirkens Gjenmæle".

Det drejede sig om grundlaget for kristendommen, H.N. Clausen fandt det entydigt i Bibelen og skriften. Grundtvig går nye veje ved at gå bagom skriften og fokusere på den levende menighed, som forsamledes mange årtier, før evangelierne blev skrevet ned.

Underviser: Sognepræst Henrik Gade Jensen, Gloslunde

Grundtvigs kirkelige anskuelse

Grundtvig fandt grundlaget for kristendommen og gudstjenesten i dåben og nadveren. De var oprindelige fra Jesu egen tid og var Guds ord til menneskene. Desuden udviklede Grundtvig en opfattelse af, at trosbekendelsen var overleveret til disciplene inden himmelfarten. Den kirkelige anskuelse gav inspirationen for grundtvigianismen med fri- og valg-menigheder og politiske krav om frihed for skole og kirke. Grundtvig kaldte det sin "mageløse opdagelse".

Underviser: Sognepræst Henrik Gade Jensen, Gloslunde

Synsbegrebet i folkekirkens bekendelse

Det er blevet upopulært at tale om synd. Paradoksalt nok har der i samfundet aldrig været så meget fokus på synd som nu. Det kaldes krænkelse og me too. Synsbegrebet er evigt aktuelt. Mennesket er altid er til fals, nærsynet og glemsomt, vil unddrage sig, hvis det kan, hoppe over, hvor gærdet er lavest, og vores stat og samfund bygger på, at vi ikke kan nøjes med at lade alt bero på det gode menneske. Samtidigt har synden også nogle dynamiske, positive effekter: det grænsesprængende, innovative, trodsige, uden hvilke vi ikke kan forstå det moderne samfund.

Underviser: Lektor ved Vordingborg Gymnasium Tove Niclassen, Vignæs

Jeanne d'Arc – fra bondepige til hærfører

Som 12-årig hørte Jeanne for første gang en stemme, der opfordrede hende til at befri byen Orléans, som var belejret af englænderne, og indsætte den retmæssige franske tronarving som konge. Hun fulgte stemmens opfordring, og efter mange forsøg lykkedes det hende at få en lille hær og stå i spidsen for befrielsen af Orleans. Til sidst blev hun fanget af englænderne og dømt til døden på bålet for kætteri. -Hvad fik hende til at følge denne stemme? Hvem talte til hende? Og hvordan kunne det gå til, at hun først blev udnævnt til hærfører og siden dømt som kætter?

Underviser: Lektor ved Vordingborg Gymnasium Tove Niclassen, Vignæs

Højsangen

Højsangen fra Det Gamle Testamente er en smuk poetisk tekst, som på overfladen handler om to elskende, der boltres sig i frodige haver og vingårde, mens de synger kærlighedsfyldte sange til hinanden. Men Gud nævnes ikke en eneste gang. Hvordan er denne tekst dog overhovedet kommet med i Biblen? I den jødiske tradition har man set Højsangen som en allegorisk fremstilling af forholdet mellem Gud og det udvalgte, jødiske folk. I kristendommen har man udlagt teksten som et billede på forholdet mellem Kristus og Kirken. -Vi ser på den litterære tradition, som teksten er en del af og på den måde, skriftet er blevet opfattet på gennem tiderne.

Underviser: Provst Anne Birgitte Villadsen, Sakskøbing

Hedenske og kristne juleskikke og traditioner

Det varede over 300 år efter Jesu fødsel, inden man fandt på at holde fest i den anledning. Men man fejrede fest ved juletid længe før. Den korte populære danske historie er, at vikingerne havde en vintersolhvervsfest. Så kom kristendommen til Danmark og med den kirkens måde at fejre jul på som en fødselsdagsfest for Jesus, der ganske smart i midten af 300-tallet var indført i stedet for romerske kejserkult-fest den 25. december for Sol Invictus (den uovervindelige sol). Som tiden gik, smeltede de to traditioner sammen til den jul, vi kender som den gode gamle danske jul.